

Temat: „Balladyna” Juliusza Słowackiego – cykl lekcji o lekturze.



Drodzy Uczniowie ☺

Przed Wami cykl lekcji związanych z lekturą „Balladyna” J. Słowackiego. Jest to lektura obowiązkowa dla uczniów klas VII i VIII. W scenariuszu znajdziecie zarówno linki do ciekawych filmów i quizów na temat dzieła Słowackiego jak też ćwiczenia utrwalające wiedzę o lekturze. Pamiętajcie, że całość tekstu znajdziecie na stronie www.wolnelektury.pl.

1. Zapoznaj się z życiem i twórczością autora „Balladyny” klikając w link poniżej:

<https://www.youtube.com/watch?v=fUmg4Fo5h7Y>



Analiza świata przedstawionego

Czas wydarzeń- nieokreślony; sam autor określa czas jako „bajeczny”

Miejsce wydarzeń- okolice jeziora **Gopło** (las, chata pustelnika, chata wdowy, zamek Kirkora) oraz Gniezno.



(zdj. Jeziora Gopło)

Wydarzenia – spróbuj uporządkować wydarzenia chronologicznie w interaktywnej zabawie – kliknij w link poniżej.

0:07

Uporządkuj poszczególne wydarzenia chronologicznie

Walka z Kirkorem.	Zabójstwo Aliny.	Spotkanie Kirkora z Pustelnikiem.	Kirkor w chacie wdowy.	Pomysł zbierania malin.
Przemiana Grabca w króla dawonkowego.	Intryga Goplany.	Śmierć Pustelnika.	Balladyna żona Kirkora.	Zabójstwo Grałona.
Bratobójcze znanie na czole grafini.	Sprawiedliwy wyrok.	Wypędzenie matki z zamku.	Zabójstwo Grabca.	Otrucie Kostyrna.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

<https://wordwall.net/pl/resource/277793/balladyna-plan-wydarze%C5%84>

BOHATEROWIE

O kim mowa? Poniżej znajdują się krótkie charakterystyki bohaterów dramatu Juliusza Słowackiego. Dopasuj je do imion bohaterów.

Imiona bohaterów – kto jest kim?

Alina, Kostryn, Chochlik i Skierka, Goplana, Filon, Grabiec, Wdowa, Kirkor, Balladyna, Pustelnik



1. Główna bohaterka dramatu. Jest córką ubogiej kobiety mieszkającej w chatce w lesie. Jest piękną i młodą kobietą. Matka nazywa ją czasami Bładyną dlatego, że ma bardzo bladą cerę i jasną karnację. Bohaterka nie ma dobrego usposobienia. Dla najbliższych, matki i siostry jest wymagająca i oschła. W dalszej części utworu bohaterka nie liczy się z cudzym cierpieniem ani z krzywdami, które wyrządza innym. Już w pierwszej chwili pokazuje swoje negatywne cechy charakteru. Jest fałszywa i żądna władzy. Jest nieugięta w walce o władzę i tron. Wiedziała, że nie wygra z Aliną w zbieraniu malin. Nie było dla niej ważne, że są siostrami. Postanowiła zabić Alinę. W ten sposób zdobyła Kirkora i upragnioną władzę.

2. Młody władca zamku, hrabia. Jest silny i odważny, otwarty i ma szacunek dla ludzi prostych. Za radą Pustelnika szuka żony wśród ubogich dziewcząt. Bohater jest szlachetny. Poszukuje sprawiedliwości i szanuje prawo, dlatego po pokonaniu Popiela IV nie żąda korony, ale pragnie przekazać ją prawowitemu władcy. Za myślą Pustelnika chce

zaprowadzić porządek w królestwie. Jednak się mu to nie udaje. Zostaje zgładzony przez Balladynę.

3 Młodsza siostra Balladyny. Ma subtelną i delikatną twarz. Bardzo kocha swoją matkę i siostrę. Jest uczciwa, wierna i szczerą. Nie interesuje ją władza ani bogactwo. Dziewczyna ma nienaganny charakter. Łączy ją bliski związek z naturą. Ta bohaterka to uosobienie czystości i idealna kandydatka na żonę dla księcia Kirkora. Uczucia jej są szczerze i czyste.

3. Prosta kobieta. Jest osobą starszą, spracowaną i słabą. Kocha swoje córki i chce dla nich jak najlepiej. Jednak bardziej wyróżnia starszą z córek. Jednak szybko zawiedzie się na miłości do starszej. Nie mogła znieść życia w zamku, ale kiedy Balladyna wypędziła ją i wyrzekła się jej, nazywając ją przy gościach obcą kobietą, był to dla niej największy cios.

4. Wygrany król Popiel III. Stoi na straży świętej korony Lecha, symbolu władzy pierwszych królów narodu polskiego. Jest wzorem cnót patriotycznych i obywatelskich.

5. Pasterz noszący tradycyjnie imię bohatera sielanek. Poszukuje idealnej kochanki, jest w tym podobny średniowiecznym rycerzom.

6. Kochanek i wspólnik Balladyny. Podaje się za szlachcica. Rozpoznaje w Balladynie bratnią duszę. Jest ambitny i żądnych władzy. Staje się rywalem Kirkora.

7. Postać fantastyczna) - istota nadziemski. Pani jeziora Gopło. Zakochana w Grabcu. Może być odczytywana jako symbol słabości i namiętności ludzkich.

8. Postacie fantastyczne, radosne duszki, sługi Goplany. Wykonują jej polecenia, ale czasami jest zmieniają, bo myślą, że to świetna zabawa.

10. Narzeczony Balladyny, ukochany Goplany. Wiecznie pijany. Symbolizuje wieczną zabawę. Jest błaznem i ośmiesza porządek świata. Został zamieniony przez Goplanę w króla dzwonkowego.

SYMBOLE W DRAMACIE – co symbolizują poszczególne znaki?

ZNAK				
SYMBO L	władza			
ARGU- MENT	Motywy postępowania Balladyny jest żądza władzy. To uczucie jest przyczyną jej tragedii.			

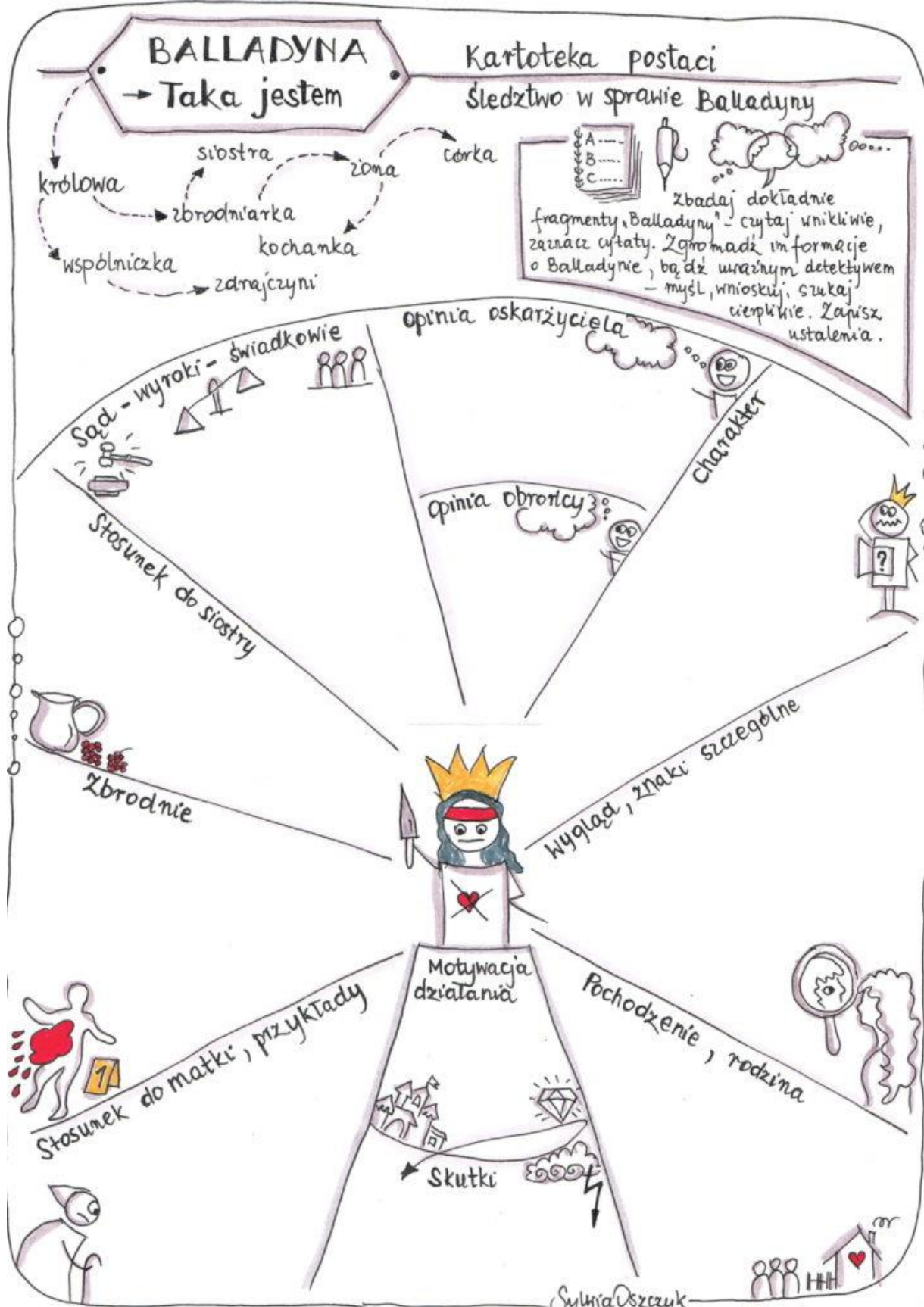
PROBLEMATYKA „Balladyny”

Utwarem „Balladyna” Słowacki nawiązuje do dramatów szekspirowskich, szczególnie zauważalne są związki z „Makbetem”. Oba teksty opowiadają o **żądzy władzy prowadzącej do najstraszliwszych czynów i popychającej w szaleństwo**. Mamy w nich **studium psychiki morderczyni, stopniowo tracącej kontakt ze światem, obsesyjnie pragnącej ukryć swoje grzechy**.

O kunszcie Słowackiego świadczy mistrzowsko prowadzona akcja, w której, mimo jej wielowątkowości, czytelnik się nie gubi oraz **operowanie kontrastem dla podkreślenia wymowy utworu**.

Na uwagę zasługują również **elementy baśniowości** z „Balladynie”. W dramacie występują zarówno postacie fikcyjne, należące jednak do świata realnego, tj.: Alina, Balladyna, Wdowa, jak i te fantastyczne: Goplana. Przyroda nie stanowi jedynie tła rozgrywających się wydarzeń, przeciwnie „uczestniczy” w akcji np.: (scena, gdy piorun zabija Balladynę).

Zapoznaj się z rysnotką autorstwa Sylwii Oszczyk. Przeanalizuj jej poszczególne elementy i zastanów się, czy znasz wszystkie twarze tytułowej bohaterki.



Jako podsumowanie proponuję Wam quiz. Odpowiedz na wszystkie pytania, aby ułożyć puzzle:

<https://view.genial.ly/5ea9681ff769060d34f624a7/game-balladyna-quiz-fb>